



Seat No. _____

HAK-1601030101051100
B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F.-2016)
Examination
May – 2023
Hindi
(Hindi Sahitya Ka Itihas : Aadhunika Kal)
(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

सूचना : (1) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
(2) सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं।

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | आधुनिककाल की विविध परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 1 | हिन्दी गद्य के विकास का परिचय देते हुए प्रारंभिक हिन्दी गद्य निर्माताओं के योगदान की चर्चा कीजिए । | 14 |
| 2 | भारतेन्दुयुग की प्रमुख काव्य-प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालते हुए भारतेन्दु मंडल के कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 2 | द्विवेदीयुगीन काव्य की प्रवृत्तियाँ का सविस्तार परिचय दीजिए । | 14 |
| 3 | प्रगतिवादी काव्यधारा की चर्चा करते हुए दिनकरजी का साहित्यिक परिचय दीजिए । | 14 |
| | अथवा | |
| 3 | छायावाद का अर्थ स्पष्ट करते हुए छायावादी काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । | 14 |

4 नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

4 प्रयोगवादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय देते हुए उसमें अज्ञेयजी का स्थान निर्धारित कीजिए । 14

5 किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 14

- (1) राष्ट्रीय काव्यधारा ।
 - (2) हालावादी काव्य ।
 - (3) हिन्दी गीति काव्य ।
 - (4) छायावाद के प्रमुख कवि ।
-